



Gentileza Marcos Dech

## Marcos Dech

---

*Bailaor*, nace en San Juan, Argentina.

En 1997 comienza su formación artística en el teatro de la mano de Liliana

Gutiérrez con quien participa en obras infantiles como:

- “*Imaginemos...*”
- “*El reino de Lucrenza*”

En el 2001 participa en “*Ciclo de Monólogos*”.

Las tres obras reciben una gran convocatoria en el *Teatro Sarmiento de San Juan*.

En el 2002 es convocado por el director pampeano Silvio Lang (Buenos Aires) para participar en “*Freakshow*”.

También comienza sus primeros estudios de danza contemporánea de la mano de Sofía Spollansky.

En el 2004 comienza a estudiar flamenco con Micha Martín, con quien realiza sus primeras presentaciones; y toma cursos con Fabiana Pouso (Buenos Aires) en Mendoza.

En el 2005 viaja a Bs. As (donde actualmente reside) para estudiar flamenco de la mano de grandes bailaores como Claudio Arias y Marilia Quevedo, como así también de la mano de Silvina Pereyra retomando el clásico y el contemporáneo. En el 2007 ingresa en el ***ballet del Rincón Andaluz de Buenos Aires***, con el cual realiza varias presentaciones a beneficio, como también en fiestas y centros españoles.

En el 2008 viaja a la ciudad de Mendoza y se presenta en Cacano Bar junto al grupo ***Asangre***.

Toma cursos con Jesús Ortega, bailarín estable del Ballet de Andalucía, dirigido por la bailaora Cristina Hoyos.

También durante este año viaja a Bahía Blanca donde participa en el espectáculo ***Sangre Pura*** junto a los bailaores Claudio Arias y Yanina Martínez.

En el 2009 participa de la ***Ira Bienal de Flamenco en Buenos Aires***, presentándose en uno de los bares notables de buenos aires, **Café Iberia**. En este festival participan artistas internacionales de flamenco como Enrique Morente, Belén Maya y Merche Esmeralda, y artistas del flamenco local.

Junto al grupo **“La Molienda”** participan del evento cultural organizado por el gobierno de la ciudad y la casa de la cultura: **“Gran Vía de Mayo”**

Toma cursos con la bailaora jerezana ***Maria del Mar Moreno***.

En este año también, durante los meses de mayo y noviembre, viaja a Perú junto a **“La Merce y su compañía”** y se presentan con éxito en las ciudades de Lima, Arequipa, Trujillo y Cuzco.

Actualmente, a los 22 años, continúa su perfeccionamiento, dicta clases en el *Rincón Andaluz* y en forma particular. Se presenta ocasionalmente en tablaos como *Cantares, Rincón Andaluz (Noche Flamenca), Bartolomeo, Soleares y Gitano*.